

МУРЗИЛКА



№ **♀** **ФЕВРАЛЬ**
1 9 3 0
МОСКВА

издательство „ПРАВДА“

ПРИ ЭТОМ НОМЕРЕ—БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ: КАЛЕНДАРЬ „ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА“

Подписчики, кроме этого, получают книжку из серии „Библиотека Мурзилки“

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

„МУРЗИЛКА“

Год издания VII

В 1930 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

- 12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В НЕСКОЛЬКО КРАСОК.
- 12 ПРЕМИЙ: игры, игрушки, театры, занятия.
- 12 КНИЖЕК в красках «БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ».

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

- | | |
|---|---|
| 1. Театр «Чудесная кухня». Декорации, фигуры, аэра. | 9. Кубики: «Наше строительство»—шесть картин. |
| 2. Календарь «Железная дорога». | 1. Завод-гигант. 2. Дом-городок. 3. Лагерь октябрят. 4. Детский сад. 5. Новая деревня. 6. Кооператив. |
| 3. Театр «Петрушка». | 10. Лото. «Под водой». |
| 4. «Кто как живет». Постройки разн. стран. | 11. «Замарашка». Игра, карты. |
| 5. «Красная армия». Лагерь. | 12. «Дом с приключениями». |
| 6. «Прыгающий кубик». Игра. | |
| 7. Новые маски. | |
| 8. «Мавзолей Ленина». | |

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

- | | |
|--|----------------|
| На 1 год с дост. и пересылкой | 3 руб. 60 коп. |
| На ½ года с дост. и пересылкой | 1 руб. 80 коп. |
| На 3 месяца с дост. и пересылкой | — руб. 90 коп. |
| На 1 месяц с дост. и пересылкой | — руб. 30 коп. |

Цена отдельного номера—30 коп.

★

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

„ОГОНЬКИ“

Год издания IV

- 12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА СО МНОЖЕСТВОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.
- 12 ПРЕМИЙ: игры, занятия, работы:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Календарь—яхта «Огоньки». | 7. Маевка. Панорама. |
| 2. Шашки и шахматная доска. | 8. Самолет «Огоньки». Модель. |
| 3. Мишень для стрельбы. Игра. | 9. Новый бильярд. Игра. |
| 4. Воздушная почта. | 10. Шумовой оркестр. Устройство его. |
| 5. Хоккей. Игра. | 11. Кто больше. Игра в соревнование. |
| 6. Игра в терпение. | 12. День октябренка. |

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

- | | |
|--|----------------|
| На 1 год с дост. и пересылкой | 1 руб. 80 коп. |
| На ½ года с дост. и пересылкой | — руб. 90 коп. |
| На 3 месяца с дост. и пересылкой | — руб. 45 коп. |
| На 1 месяц с дост. и пересылкой | — руб. 15 коп. |

Цена отдельного номера—20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в Главной конторе издательства ЦК ВКП(б) «Правда» (Москва, 9, Гверская, 48); в местных отделениях «Правды»; в почтовых конторах и письмовооаами.

XX 63 / 11

МУРЗИЛКА

ФЕВРАЛЬ
1930 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 2

==== Год VII издания =====



КРАСНОАРМЕЙЦЫ НА ЛЫЖАХ.

ПЕТЯ-КОМАНДИР

Петя-малыш любит на лыжах кататься. И хоть у него маленькие лыжи, а бегают он на них быстро. Редко кто обгонит его.

А на-днях такое дело случилось.

Петя возвращался домой. Мимо леса шел. Петины лыжи скользили сами собой.

Вдруг за ним в лесу — шум, сучья трещат.

„Медведь!“ — подумал Петя, трусил и припустился бежать шибче, только палки в руках мелькают. А шум за ним все слышнее и слышнее...

— Шурш-шурш — над самым Петиным ухом.

И бегут плавно мимо него на лыжах красноармейцы. Целый ряд. Полы шинелей к поясу пристегнуты. Звезды на шлемах краснеются. Винтовки — за плечами. — Ух-ух-ух... — как ветер, мимо бегут.

За первым второй ряд бежит, за ним — третий, четвертый, пятый...

А позади всех пулемет везут. Пулемет на колесах и тоже на лыжи поставлен. И тащат его собаки в запряжке.

Смотрит Петя на красноармейцев во все глаза, и обидно ему, что все его обгоняют. Пыхтит Петя, изо всех сил тянется.



Рис. Д. Мошевитина

Куда там! Опережают его задние ряды красноармейцев.

„Дай, — думает Петя, — за пулемет уцеплюсь, с ним поеду“.

И только он руками за пулемет схватился, как сзади кто-то его за ворот схватил и на воздух поднял. А лыжи с ног тут же соскочили.

Петя ногами задергал, кричит:

— Ай, мои лыжи!..

Но тут же Петю снова на ноги поставили.

За ним — дядя-военный. Сразу видать, — сам командир. Вместо винтовки — револьвер. Смеется командир, усы вверх и вниз ходят.

— Ты, малец, тут живешь? — спрашивает.

— Да, дяденька, — говорит Петя. — Отпусти, никуда не убегу.

— А деревню Мотовиху знаешь, малыш?

— Знаю, там тетка Марья живет. Сердитая она!

— Ну, и води нас в Мотовиху самым коротким путем! — сказал командир и скомандовал: — Меньше шаг!

Командир с Петей рядом пробежали мимо всех красноармейских рядов и пошли они впереди всего отряда, да так всю дорогу, до самой Мотовихи.

По пути много людей повстречалось. Из кооператива люди с покупками шли. Из школы ребятишки выбежали с книж-



ками в руках. С фабрики после гудка рабочие на улицу высыпали.

И все видели, как Петя рядом с командиром впереди всего отряда шел.

Вот какое счастье Пете выпало! Вот почему его до сих пор зовут „Петя-командир“.

Лина Нейман.

Л Ы Ж Н И К

Рис. А. Тарасовой

Небо сине. Поле немо.
Воздух плещется в лицо,
Непокорно из-под шлема
Кудри пенятся в кольцо.

И несутся вихрем лыжи
Ниже, ниже с бугорка,
И все ближе, ближе, ближе —
Льдом одетая река.

За пятами пыль клубится,
Застилая слабый след...
Малый мчится, словно птица,
Куст мелькнет в пути,
И — нет!

Слева мечется дорога
То в сторонку, то к нему.
И простору в поле много
И дороге, и ему.

Н. Власов-Окский.



СНЕЖНЫЙ БОЙ

На горе стоит, сверкая,
Новый снежный дом.
Ярким пламенем играет
Флаг на нем.

Это — крепость. Для атаки
Собралась толпа ребят.
Все — отважные вояки,
Рвутся в бой, кипят.

Чу! Трубач заиграл.
Вмиг ребята на вал, —
И проворны, легки,
Замелькали снежки.

Петя важно и сурово
Защищает крепость сам.
Много снежных бомб

ГОТОВЫХ

Здесь и там.



Возле знамени — Сережа.
Зорек глаз сторожевой.
Но и он порою тоже
Принимает бой.

С ними — их товарищ
третий —

Митя-карапуз.
Он достал у папы летний
Для себя картуз.

И на нем пришита мамой
Красная звезда.
Из ребят он грозный самый,
Воин хоть куда!

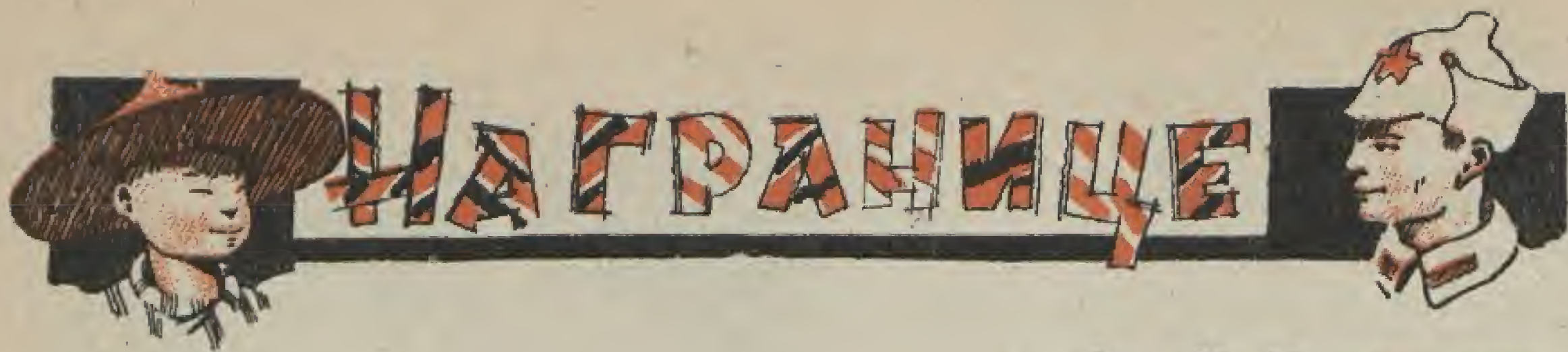


Рис. М. Храпковского

— С этой войной погиб наш урожай, — говорит отец Ли, старый китаец, — все дочиста сняли с гряд наши солдаты. Придется зимой голодать.

— Не все погибло, — возражает мать, — там, где русская граница, на грядках все цело...

— Ого!.. — говорит старший брат. — А как ты проберешься туда, где красноармейцы?

Маленькому Ли жалко урожая; вместе с другими он сажал бобы, огурцы, дыни и помидоры. А сколько должно было уродиться кукурузы!

Рано утром, часов в пять, когда все еще спали, маленький Ли с мешком пошел на свои грядки.

Дойдя до китайских окопов, он ползком стал пробираться к своим грядкам.

И видит Ли, — из шалашей, из окопов высыпали китайские солдаты и осторожно пробираются на крестьянские поля.

Ли пригибается к земле; на глазах его выступают слезы.

А солдаты набивают мешки помидорами, дынями, огурцами, кукурузой...

Ли ползет к русской границе, где у него тоже свои грядки.

Вот удивительно! Огурцы, дыни, помидоры, — все цело! Но Ли боится приблизиться к грядкам.

А вон красноармеец кивает ему головой и машет рукой, чтобы Ли подходил. Но Ли боится.

Красноармеец смеется и отходит подальше от грядок. Смеется, значит, зла ему не сделает. Да кроме того, он



все время указывает рукой на грядки. Ли понимает, в чем дело: красноармейцы не тронут его, не помешают им снять урожая. И Ли, радостный, бежит обратно в деревню.

На другой день рано утром на границу, к полям, с мешками ползут китайские ребята, в синих кофтах, соломенных шляпах.

— Ни хомо тхун-чже-мы, — здравствуйте, товарищи! — кричат ребятам красноармейцы и прикладывают руку к фуражке с красной звездочкой.

— Ни хомо тхун-чже-мы! — весело отвечают им ребяташки.

Маленькие смуглые руки поспешно собирают в мешки огурцы, помидоры, баклажаны. Ребята весело перекликаются между собой. Мешки полны, пора домой!

Зимой, когда ребята ели любимую кукурузу, они вспоминали красноармейцев, и теперь ни одному человеку не поверят ребята, что красноармеец — враг китайским труженикам.

М. Зарницына.



На маневрах — бой примерный..
Слышишь, конский топот
мерный?..

По равнине, как стрела,
Ураганом конница
За „врагами“ гонится..
Шашек лязг и скрип седла,
Храп коней и топот дробный,
Крик „ура!“ громоподобный, —
Вся окрестность ожила...

А степной дорогою,
Никого не трогая,
Пятилетка Таня шла..
Шла... И слышит за собою
Крики, топот... Что такое?

Оглянулась...

Ой, беда!

Не укрыться никуда!..

А уж конь взвился над нею
Вихревой...

В тот же миг красноармеец
Верховой

Изогнулся набок вниз,
На одной ноге повис, —
Таню — хватать рукою цепкой..
Держит крепко,
Не упустит...

— „Полно трусить!.. —
Говорит, —

Покатайся вместе с нами,
Отвезу тебя я к маме,
Не ори!..“

Дома Таня отдышалась,
Все подробно рассказала
Папе, маме, бабушке
И коту Царапке..
Мама плачет в ужасе,
Бабушке занедужилось,
Только папа — молодец, —
Папа — красный же боец... —
Говорит с улыбкой:



— „Чай, струхнула шибко?
А наездников лихих,
Очень ловких
В джигитовке,
Много в армии таких!..“
А вот кот Царапка
Молча лижет лапку, —
Ему будто все равно, —
Лишь бы выскочить в окно...



Есть у Тани карандаш,
Кисть и краски, — только мажь!..
Есть еще тетрадь хорошая, —
Нарисованы в ней лошади
И верхами — молодцы —
Красной армии бойцы...
Их рисует Таня с ласкою,



Размалевывает красками
И мурлычет песенку:



— „Нам, ребятам, весело
Можно жить,
Не тужить,

В детский сад ходить...
Там свободно делай
Каждый свое дело, —
Хоть лепи, хоть играй
Или книжки читай,
Бегай, пой и смейся, —
За нас — красноармейцы,
А с ними — мой папка!
Слышишь, кот Царапка?

Всех они
И нас, ребят,
Охранят,
Если враг
Из-за границы
Против нас
Итти решится...
Не боюсь врага теперь, —
Красной армии
Верь!“

Б. Орский.



Ударники

Сегодня у старших в детском саду переполох. Прибежал Костя Бравин, взволнованный, спешит, рассказывает:

- Держись, братишки, пропали мы!
- Что такое? Расскажи.
- Чего рассказывать! Мой отец и твой отец, и твой, и твоя мать в „ударники“ записались. Конечно дело!
- Почему?
- Не понимаешь разве? Ударники они, ударники и есть. Как начнут ударять!..
- Чего ты путаешь?..
- Я правду говорю, сам слышал.
- Перепутал, небось, выдумал. Мы пионерам скажем. Бить нельзя.
- Говори не говори, а ударники...

„Как быть?“ — задумались ребята.

Тетя Мара дала им бумагу, краски и карандаши — рисовать.

Федя Володин нарисовал страшного дядьку с усами и тетку с усами. У обоих — кулаки с арбуз и палки, а под дядькой и теткой написал: „ударники“...

Понравилось ребятишкам, и еще страшнее стало. Дело ясное, — раз нарисовано, значит, правда.

- Кулаки-то какие!
- А палка-то! И у тетки усы...

— Ой, страшно!..

Тетя Мара увидела ударников Феди Володина.

— Почему, — спрашивает, — у тетки усы?

— Злая она.

— А кулаки зачем большие и палки?

— Какая ты, тетя Мара, непонятливая. А ударять чем же они будут?

— Кто?

— Да ударники!

— Ну, если ударять, то наверное молотком...

— Молотком?!

Еще того не легче!..

Обступили ребята тетю Мару. Испугались. Молотки ведь тяжелые.

— Тетя Мара, за что? Мы не виноваты.

— Очень больно молотком...

Ничего не понимает тетя Мара.

— Кому больно? Кто виноват? Вы тут при чем?

— Больно ведь, когда нас ударять начнут!..

Засмеялась тетя Мара, удержаться не может.

— Да, тебе хорошо смеяться, а нам каково? Я сам слышал... — сказал Костя Бравин. — И мой отец, и ее, и его, и мать их... в ударники записались.

Еще больше смеется тетя Мара...

— Ой, не могу! Ой, насмешили! Да знаете ли вы, ребята, кто такие ударники?.. Это — лучшие рабочие,



которые лучше всех, скорее всех работают. Если они и ударят, то по **ЛЕНИ**, по **НЕУМЕНЬЮ**, по **ГЛУПОСТИ** самых ленивых и отсталых и по **ЗЛОБЕ** наших врагов... А вы о каких-то пустяках толкуете!..

Костя Бравин выпросил у Феди его рисунок и домой папе принес.

— Смотри,—сказал Костя,—это Федя Володин „ударников“ нарисовал. Но это все пустяки! Мы думали,—вы нас ударять будете, оттого тут такие страшные и злые.

Вл. Веревкин.



В Ъ Ю Г А

В поле белом и безбрежном,
За селом
Вьюга машет-машет снежным
Помелом.
Зги не видно, как в тумане,
Даже лес
В этом яростном буране
Вдруг исчез.
Всюду пухлые настилы
На селе.
Вой разносится унылый
В серой мгле...
Приумолкнет,— снова, снова
Без конца...
В далях звуки удалого
Бубенца.

Н. Власов-Ожский.

Рис. К. Зотова



У КРАСНОАРМЕЙЦЕВ

Шагай, ребята, грейся!
Мороз сегодня лют.
Идем к красноармейцам, —
Давно они нас ждут.

Друзья в шинелях серых
Встречают нас гурьбой.
Учите пионеров
Науке боевой!

Пусть каждый будет ловок.
Ребята, не плошай!
По цели из винтовок
Без промаха стреляй.

Пусть жизнь трудней и круче,
Нам видно, где светлей,
Мы многому научим
Своих учителей.

Чем крепке наша спайка,
Тем легче дружный труд;
Ребята, начинай-ка!..
Мороз сегодня лют!

М. Клокова.



Ким и его

— Ты бы хотел, чтобы твой отец был летчиком?

Отец Кима — летчик, авиатор. Он летает на большом аэроплане; аэроплан называется „Красная звезда“.

Ребята думают, что на аэроплане летать страшно, — можно упасть и разбиться. А Ким говорит:

— Мой папа смелый. Он не боится упасть, потому что умеет хорошо управлять машиной. Я и сам, когда вырасту большой, буду летать высоко-высоко. И ни-сколько не буду бояться. Меня папа научит править...

Когда ребята играют в саду и над головой их проносится аэроплан, они вскакивают, тянут головы кверху и начинают петь смешную песенку:

„Аэроплан, аэроплан,
Посади нас в карман!“

Киму эта песенка кажется глупой. „Как так, — посади нас в карман?“

Отец обещал, что скоро возьмет его с собой полетать на аэроплане. Они полетят в тот город, где живут дедушка и бабушка Кима. Вот это будет настоящее дело! А то — „Аэроплан-аэроплан, посади нас в карман“, — а сами боятся...

У Кима дома есть игрушечный аэроплан, довольно большой. Можно покрутить винт, и про-



пеллеры начинают двигаться. Отец купил Киму этот аэроплан еще в прошлом году, когда Киму исполнилось 4 года. Отец подвесил аэроплан на длинной веревке над кроватью Кима. Только дернешь веревку или просто толкнешь немножко, аэроплан начинает летать. В нем сидят „летчики“ — Мишка и эскимосик.

Ким любит свой аэроплан. Он нарисовал его на большом листе бумаги и раскрасил. И папину „Красную звезду“ тоже нарисовал и картинку повесил на стене.

Больше всего Ким любит слушать, как отец рассказывает про свои полеты и про свою машину.

Но отец его часто и иногда надолго улетает, и Ким с матерью с нетерпением ждут его возвращения.

Мать беспокоится, особенно когда портится погода, поднимается туман или ветер.

Ким думает, что отцу это совсем не страшно, Ким ничего не боится. А мама все-таки беспокоится.

Один раз они ждали возвращения отца, и мать очень волновалась.

Отец улетел далеко. Он полетел на своем аэроплане, и другие летчики полетели вместе с ним. Надо было лететь через высокие горы.

Настал день, когда они должны были вернуться. Ким и его мать уже с утра выбегали послушать, посмотреть, не летят ли аэропланы.

Но их все не было.

Наконец, они показались. Сначала один, потом другой, потом целая стая. Они приближались и летели уже над головой, над домом, где жили Ким с матерью. Вдруг один аэроплан отделился от других и стал спускаться ниже. Это была „Красная звезда“, на которой летел отец Кима. Они узнали его. Ким начал махать своим флажком, а мать белым платком.

А аэроплан стал кружить над их домом, выделявая какие-то странные движения.

Мать узнала...

— Смотри, Ким, — сказала она, — отец пишет твое имя в воздухе. Вот К, вот И, вот М.

Ким подпрыгивал от радости, махал флажком и повторял: — Папа, папа!..

Но аэроплан поднялся снова и полетел за другими дальше. Они все должны были спуститься на аэродроме.

Теперь уже пришлось ждать недолго.

Отец скоро пришел домой, и Ким не отходил от него целый день, даже когда отец отдыхал.

Вечером Ким слушал рассказы про дальний перелет.

— Было трудно лететь, — рассказывал отец. — Высоко над горами был густой туман... Ничего не было видно, и было очень холодно. А ветер дул из всех сил... Но потом туман пропал, и ветер успокоился. Лететь стало хорошо...

Киму в эту ночь снилось, что он летит на аэроплане. Дует ветер, немножко страшно, но с ним отец. Они летят к дедушке и бабушке.

А. Гелина.



ЛЕДЯНОЙ МОСТ

Без досок, без топоров —
Через речку мост готов!
Мост — как синее стекло:
Скользко, весело, светло!
По реке бежим, бежим,
С нами острые ножи,
Да не в ранцах, не в руках, —
А у нас на сапогах!



Режем, режем синий лед...
Кто быстрее? Вперед, вперед!
Кто выводит веселей
Завитушки кренделей?
Поглядите на Егорку:
Славно вырезал восьмерку!



М. Пожарова.

Рис. Д. Можевитина

КАК НОЖНИЦЫ ГУЛЯЛИ

Один раз собралась в коридоре, возле умывальника, четверка ребят: два Вани и две Пани. Будто насмех! Ведь много в дет-

ском саду всяких девочек и мальчиков. И Шурочка, та, у которой глаза — как чернильные кляксы, и зайка на фартуке, и Провушка — Проволочка — волосы ежиком, и Ероша — уши варениками, и Наташа, конопатенькая, и Маруся, та, что ногу за ногу задевает, когда ходит, и много разных других ребят, — а тут из всего сада сошлись, как нарочно, два Вани да две Пани. Так уж вышло, ничего не поделаешь! Стоят, рассуждают.

Маленькая Паня только-что руки вымыла, полотенце через плечо перекинула и говорит:



Рис. К. Зотова

— Вот у меня какие чистюльки пальчики! И этот, и этот, и безымянчик, и мизинчик хорошо отмылся; и ногти все остриженные, ровные, чистые, вот какие!..—И показала пальчики.

— И у меня, — сказала старшая Паня, — и тоже обе руки показала.

А Ваня маленький только было хотел сказать: „И у меня“, да взглянул на свои ногти — и руки поскорей опустил. Забегали пальчики по халатику: куда бы спрятаться? Некуда прятаться!

Ребятишки и пристали к Ване:

— А ну-ка, ну-ка, покажи ногти!

И задразнили Ваню совсем:

— Ноготки, ноготки, чумазые ободки!

— А острые какие! Как ножики!

Ваня от ребят еле вырвался.

Прибежал к малышам в комнату, видит — за работой сидят. На столе бумага цветная, банка с клеем и много кисточек, а ножницы-то на всех ребят одни; и тети Фоти нет, вышла куда-то.

Ваня — к столу:

— Дайте мне ножницы на полчасика, я вам через две у меня какие теперь стали!



минуточки принесу.

Заспорили ребята: давать Ване ножницы или не давать? Ведь самолет еще нужно вырезать с пропеллером... А пока малыши спорили, Ваня — хватать ножницы и бежать.

Остались ребятишки ни с чем, сидят, друг на дружку глядят; да ничего не поделаешь, так уж вышло!..

А Ваня схоронился от всех в уголок и — за дело.

„Чик-цик-цик...

Чик-цик-цик...“

Только ножницы поскрипывают, да ногти вокруг Вани мотылечками порхают.

Долго потрудиться пришлось, зато и вышли все десять ноготков — как один: ровные, чистые, прямо загляденье.

Рад Ваня, побежал ножницы малышам отдавать, а навстречу ему Шурочка, та, у которой глаза чернильными кляксами и фартук с зайкой.

— Ты куда? — спрашивает она Ваню.

— Вот ножницы бегу ребятам отдать.

— А на что тебе ножницы понадобились?

— Ногти стричь! Вишь, они

А у тебя черные!

Взглянула Шурочка сперва на Ванины руки, потом — на свои, да и говорит:

— Дай мне ножницы на полчасика, я тебе через две минуточки отдам.

Стал Ваня думать: „Отдать ножницы или не отдавать? Ведь ребята, поди, ждут, сидят!“

А пока Ваня думал, Шурочка — хватить ножницы и убежала.

Остался Ванюша ни с чем, стоит, глазами моргает, да ничего не поделаешь, так уж вышло!..

А Шурочка от всех в уголок схоронилась и — за дело:

„Чик-цик-цик...“

Чик-цик-цик...“

Только ножницы поскрипывают, да ногти вокруг Шуры мотылочками порхают.

Долго потрудиться пришлось, зато и вышли все десять ногтей — как один: чистые, ровные, просто на удивление.

Рада Шурочка; побежала Ване ножницы отдать, а навстречу ей Ероша — уши варениками.

— Куда ты? — спрашивает он у Шурочки.

— Вот бегу ножницы Ване отдать.

— А на что тебе ножницыгодились?

— Ногти стричь! Вот они у меня теперь какие стали, а у тебя черные, грязные!..

Посмотрел Ероша сперва на Шурочкины ногти, потом — на свои, да и говорит:

— Дай мне на полчасика, ножницы, я тебе через две минуточки отдам.

Стала Шурочка думать: „Давать ножницы или не давать? Ваня-то, поди, ждет — не дождется!“

А пока Шурочка думала, Ероша ножницы хватить! И убежал.

Осталась Шура ни с чем, стоит, глазами хлопает, да ничего не поделаешь! Так уж вышло...

Схоронился Ероша ото всех в уголок и — за дело:

„Чик-цик-цик...“

Чик-цик-цик...“

Только ножницы поскрипывают, да ногти вокруг Ероши мотылочками порхают.

Долго потрудиться пришлось, зато и ноготки вышли! Все десять — как один: ровные, чистые, глядеть приятно.

.....

Так и гуляли ножницы по всему саду и только к вечеру, как детям домой уходить, вернулись к своим хозяевам; тетя Фотя их нашла — у Маруси, той самой, что нога за ногу задевает, когда ходит.

... Не пришлось малышам на этот раз самолет вырезать. Так уж вышло! Ничего не поделаешь.

А зато ногти в этот день у всех ребят — как у одного: ровные, чистые, аккуратные, просто загляденье!..

Н. Саконская.



В ГОСТЯХ

КРАСНОАРМЕЙЦЕВ

Костя Румянцев после отрядного сбора пришел домой. Папы дома не было, а мама сидела у стола и слушала радио.

— Мама, я должен сейчас уйти, домой ночевать я сегодня не приду.

— Как не придешь ночевать? На улице, что ли, спать будешь?

— Нет, у красноармейцев. Сегодня и весь завтрашний день мы будем гостить у наших подшефных красноармейцев. Мы должны узнать, как живут и что делают наши друзья—красноармейцы.

Костя натянул ушанку, схватил пальто и выбежал в коридор.

В отряде только и ждали Костю, и как только он появился, все тронулись в путь.

Красноармейцы были очень рады гостям. Каждый из пришедших ребят напоминал им оставленных дома своих братишек и сестреноч.

— Молодцы ребята! Приходите к нам чаще гостить. А теперь—айда за мной. Я укажу вам, где будете спать, — сказал им один красноармеец.

Ребята пошли за ним. Красноармеец открыл дверь, и глазам октябрят представилась длинная комната с двумя рядами коек. Койки были покрыты одинаковыми одеялами. А между каждых двух коек стоял столик.

— Вот на этих койках вы будете спать.

Положив свои узелки, октябрята побежали в ленинский уголок.

Ленинский уголок был занят красноармейцами, которые сгрудились вокруг стола.

Костя протиснулся ближе к столу. Здесь он увидел, что один красноармеец держал шлем, из которого некоторые вытягивали записочки и что-то отвечали. Костя присмотрелся и прислушался внимательней. Стоящий около него красноармеец опустил руку в шлем и вытащил свернутую бумажку. Все повернули головы к нему.

«Когда и как организовалась Красная армия», — прочитал вслух записку красноармеец.

— Ну, на это Иванов ответит, — услышал сзади себя Костя.

— Красная армия организовалась двадцать третьего февраля тысяча девятьсот восемнадцатого года. Сперва из рабочих организовалась Красная гвардия, но когда начали нападать царские генералы, то из плохо организованной и слабо дисциплинированной Красной гвардии организовали армию, которую называли Красной армией.

Красноармеец получил за ответ премию — книжку и, перелистывая ее, отошел в сторону.

Раздался сигнал, и по сигналу все ушли спать.

Костя проснулся рано. Усевшись на койку, он оглянулся кругом. Скоро слышался сигнал; дежурный пошел по спальне, крича: — «Повестка». Спавшие красноармейцы зашевелились. После первого сигнала раздался другой сигнал: «Подъем». Красноармейцы повскакали с коек и начали быстро одеваться.

Умывшись вместе с красноармейцами, октябрята оделись и вышли со всеми в коридор, где выстроились отдельные колонны на левом фланге. Когда все вышли на улицу, октябрята вышли за всеми. На улице красноармейцы запели «Буденного»; октябрята подтянули.

После утренней прогулки пили чай. Напившись чаю, красноармейцы ушли на занятия. По плану у них сегодня была стрельба. Октябрят взяли с собой. Когда раздался первый выстрел, в ушах у Кости зазвенело, но скоро ребята привыкли к стрельбе.

Когда кончилась стрельба, с песнями пошли обратно в казарму; подоспели как раз, когда раздался сигнал: «На обед». После вкусных горячих щей и каши и после небольшого отдыха — опять занятия. Красноармей-

цы по очереди обучались, как нужно построить отделение, какую команду нужно подать. Костя выстроил октябрят так же, как построились и красноармейцы, и октябрята так же по очереди строили и подавали команды.

После ужина красноармейцы были свободны. Некоторые сели писать письма, многие ушли в ленинский уголок, где слушали радио, играли в шашки, читали газеты и журналы.

Скоро в ленинский уголок собрались пришедшие в гости рабочие. Заиграла гармошка. Начались танцы.

Пришел вожатый октябрят—Женя Блинов.

— Ну как, ребята, понравилось?— спросил он окруживших его октябрят.

— Хорошо, очень даже. Вот если бы приняли нас в армию!.. — загалдели все.

— Ну, ребята, по домам, а то ваши родители беспокоятся.

Горячо попрощавшись со своими друзьями-красноармейцами и пообещав им скоро опять притти, ребята ушли вместе с Женей.

В. З.





ПРОКАЗЫ РЫЖЕЙ ШУБКИ



(Повесть)

(Продолжение. См. № 1)

3

Рыжей Шубке было очень удобно пробираться в колхоз, расположенный в усадьбе, потому что сейчас же за ним начинался лес, где в овраге была ее собственная усадьба.

Она навещала и деревенские курятники, но куры из колхоза ей нравились больше.

А куры ей были нужны. Выводок ее из семи лисенят к осени подрос, и шестеро ее детей разбежались промышлять себе пропитание своими силами. У лисы осталась только одна дочка—маленькая, хворая лисичка. И вот ради нее Рыжая Шубка и отваживалась на самые дерзкие выходы, чтобы только достать для дочери лакомую добычу.

Сама она довольствовалась мышами, которых ловко вырывала из-под земли, ящерицами, лягушками, зазевавшимися птичками.

Выстрел Ефана ничуть не смутил ее, и на другой же день после тревожной ночи Рыжая Шубка решила снова отправиться в Тешеловский колхоз, засветло. Хворая лисичка скулила жалобно, и ее нужно было подкормить.

И тут произошла забавная история.

Не доходя до усадьбы, Рыжая Шубка заметила на пруду уток, которые плескались в воде, ныряли, поднимая вверх хвостики, и рылись носами в иле...

Рыжая Шубка стала подкрадываться к пруду между ветлами. На это она была большая мастерица; она ползла на брюхе почти незаметно.

Ветер дул сзади, и Рыжая Шубка не чувствовала беды, которая была прямо перед ней.

На берегу лежала Луша, пасшая уток, а рядом с ней примостился молодой щенок Курилка.

Щенок Курилка был хитрый. Он давно заметил лису и пожелал отличиться перед Лушей. Он лежал, уткнув нос в лапки, как-будто ничего не замечая, но глаза его так и бежали из стороны в сторону. Он следил за лисой и выжидал минуту, когда можно будет наброситься на нее.

Рыжая Шубка не видела и не чувствовала его и подползала к нему все ближе и ближе...

И Курилка не выдержал.

— Гав!.. — рывкнул он и бросился к Рыжей Шубке...

Луша вздрогнула, вскочила на ноги и ахнула...



Рыжая Шубка уже бежала в гору, а храбрый Курилка летел за ней по пятам и гавкал, как настоящая собака.

— Взы, взы, Курилка!.. — визжала Луша во весь голос...

— Гав, гав!.. — заливался Курилка, догоняя Рыжую Шубку...

И тут случилось нечто неожиданное для Курилки.

Рыжая Шубка вдруг обернулась к щенку, оскалила зубы, взвизгнула:

— Тяф-тяф-тяф...

И бросилась на Курилку.

Курилка обмер от страха, Курилка поджал хвост, Курилка бросился бежать назад... Курилка бежит к пруду, — Рыжая Шубка несется за ним по пятам, тяфкая...

— Взы, взы, взы, Курилка!.. — закричала снова Луша.

А Рыжая Шубка уже повернула назад, — с человеком бороться опасно.

Тогда Курилка мгновенно преисполнился храбрости и бросился догонять лису.

— Гав, гав, гав! — визжал он, вне себя от радости, догоняя лису.

И опять Рыжая Шубка внезапно обернулась к нему, оскалила зубы и бросилась на него...

Курилка с визгом шарахнулся от нее, кубарем скатился с пригорка к Луше и забился к ней под ноги.

Рыжей Шубки — как не бывало, Она потешилась и скрылась восвояси.

4

На берегу реки Кумжи на невысокой горе расположилась усадьба Тешелово, где жили некогда помещики Баранские.

После революции усадьба долго пустовала. Стоял заколоченный бывший барский дом; хозяйственные постройки, сарай, амбары, скотный двор — пустовали.

Но вот уже второй год, как усадьба ожила, и жизнь в ней кипит с утра до вечера.

Здесь образовался Тешеловский колхоз.

Затеяли это дело крестьяне села Капустина и деревни Тужитковой. Сбил вместе двенадцать дворов батрак Егор Хренов.

— Товарищи, — говорил Егор, — что живете да маетесь каждый со своим хозяйством? Ни скотины хорошей, ни хозяйственной снасти, — ничего справить не можем. Вместе бы сбиться в кучечку, сделать общим все наше добро, — куда скорее пойдет работа. Поведем хозяйство одной семьей. Работать сообща, коллективно лучше, ведь общими силами можно сделать больше, чем каждому в одиночку. И землю пахать, и сено косить, и урожай снимать дружной артелью будет удобнее и скорее. Теперь вон как надо продавать урожай, — каждый в одиночку везет хлеб. Сколько времени терять приходится каждому. А тогда продаст правление кооперативу сразу излишки, — без хлопот, без обмана.

Вот тоже насчет скотины. Стоит она у нас зимой в холодном хлеву, полуголодная, удою дает мало.

А устроим общий скотный двор, — будет скотина стоять в тепле, уход за ней будет хороший, корма будет вволю, — и удою соберем больше.

Долго обсуждали крестьяне это дело.

— С чего начать? Как дело вести?

Ходили в уездное правление союза сельскохозяйственных рабочих советов. Там объяснили толково:

— Да прежде всего у кого какой скот, какой инвентарь хозяйственный, — сдадите в колхоз; всю землю, какая на каждого приходится, распачете сообща, чтобы меж не было.

Вести хозяйство, распределять работу будет выборное правление.

Соберете урожай, продадите излишки, — станете улучшать хозяйство. Теперь вот на лошадях пахете, — трактор заведете. Жать, молотить сейчас приходится вручную,

а будут деньги, — поставите машины — и косилку, и молотилку, и веялку.

В сельском хозяйстве работу надо так поставить, как на фабрике, — чтобы работу исполняли всевозможные машины, чтобы земля была всегда хорошо удобрена. Будет работа тогда идти без перебоев, как на фабрике, без всяких случайностей вроде неурожая.

А увидите, что работать коллективом и скорее, и выгоднее, — станете и жить коллективом, чтобы все хозяйство было общее.

Сейчас вон у каждого денег нехватка, — а купить надо и то, и другое. А тогда у всех будет все, что надо, и нужды бояться станет нечего.

Ведь теперь, когда бывает у вас безденежье, — берете вы в долг у кулака-богатея. Вот он и держит вас в руках, заставляет работать на себя за долги. Ему это выгодно, он от этого богатеет. А при общем хозяйстве работать на кулака не придется.

Решились крестьяне.

Созвали собрание, приняли устав коллективного хозяйства, выбрали правление, — председателем Егора Хренова, секретарем батрачку Дашу Лузгину; в правление вошли тужитковские бедняки.

5

Много смеху было в Тужиткове и в Капустине среди зажиточных крестьян. Потешались сначала над колхозниками.

— Ну, и колхоз!.. Как малые ребята, забавками заниматься хотят. Пускай попробуют...

Дело и впрямь было трудное. Из скота колхозники со своих дворов привели всего-навсего восемь лошадей, четырех коров, овец с пяток, свиней — не больше да кур с десятков. Плохо было и насчет хозяйственной снасти.



Да взялся за гуж — не говори, что не дюж...

В бывшем барском доме расселились несколько семей, другие — перевезли в усадьбу из Капустина свои избы, а остальные — остались жить на прежнем месте до поры, до времени.

Зиму перебивались с трудом. Еще хорошо, что помог один из колхозников — кузнец Александр Зоткин. Мастер он был хороший: устроил слесарную в усадьбе, подобрал себе в помощники троих ребят, подучил их, и взялись за работу. Что ни день — стали приходить из разных деревень крестьяне, носить разные вещи для починки. Слесарная работала хорошо, а деньги шли в общий котел.

Зато с весны всей семьей выехали в поле, и пошла работа на славу. Обрабатывали, засеяли 80 гектаров земли; разбили огород большой. Работали и мужчины, и женщины, и ребята.

Первый год был хороший урожай. Хлеба собрали хоть немного, потому что земли обработали мало, да радовало то, что собрали все-таки больше, чем прежде собирали все они единоличники порознь.

(Продолжение следует).

МАЛЕНЬКИЙ ПОЧТАРЬ

— Фью, — свистнул Тод и взмахнул бичом над упряжкой собак. Упряжка вытянулась в постромках и прибавила шаг, перейдя в бешеный галоп.

«Холодно, и будет вьюга, — подумал Тод, — надо спешить, иначе я не успею доставить почту в поселок, и шахтеры будут огорчены. Ведь уже с полмесяца они ждут писем и посылок от своих».

Почтальон Мэк сидел в санках, завернувшись в меховую шубу, а Тод на облучке ловко и уверенно правил собаками, хотя ему было только 12 лет. Собаки хорошо знали его и любили.

Зима в Аляске (Северная Америка) холодна и сурова; но там в земле скрыто много золота, серебра и других руд, и много шахтеров сходятся туда зарабатывать тяжелым трудом хлеб для себя и семьи. И отец Тода был шахтером, но умер четыре года назад. Тод, оставшись круглым сиротой, прижился на шахте и когда подрос, стал помощником почтаря Мэка.

Все это вспоминал теперь Тод, прислушиваясь к вою ветра.

Было только начало долгой местной зимы, когда дни становятся совсем короткими, а ночи — бесконечно длинными. Только неделю назад стал лед на реке, и в течение двух недель шахтеры не получали писем. Они волновались, и поэтому Тод хотел порадовать их и доставить им письма к сроку.

Хорошо раскатываются сани по свежему снегу; не нарадуется Тод на своих собак. С пригорка на пригорок мчат они сани полным ходом. Вот и речка внизу в ложбине. С размаху скатились сани на лед, и упряжка помчалась еще быстрее по гладкому льду.

Рис. А. Р.



«Крак», — хрустнуло что-то под полозьями.

— «Пофынь! — мелькнуло в уме Тода, — санки тяжелы. Мэк, два мешка почты и я... — это большой груз, собаки не вытащат!»

И, не раздумывая, он прыгнул на лед.

Собаки подхватили облегченные сани, мигом вынесли их на твердый лед и помчались дальше в гору, на берег. Мэк, вздремнувший было в санях, очнулся и выглянул из-за воротника шубы: собаки мчались, как бешеные, хлопья снежинок реяли в воздухе, а далеко позади на льду реки виднелась одинокая фигура Тода.

— Стой! Стой!.. — кричал Мэк, но собаки не слушались его и вихрем мчались вперед.

**

Очутившись на льду, Тод хотел было окликнуть собак, — они привыкли слушаться его голоса. Но сейчас же он подумал: «120 рудокопов ждут писем... Пусть Мэк доставит почту без замедления... Собаки теперь доскачут без остановки до рудника, а я дойду пешком — тут всего осталось 20 километров».

Тод бодро пустился в путь. Но снег сыпал все гуще и гуще, выюга завывала диким воем над безбрежной снежной равниной, и среди ночи в снежной мгле трудно было увидеть след полозьев легких санок.

**

Ураганом ворвались сани в тихую улочку шахтерского поселка и остановились у дома почтальона. Из всех домов бежали рудокопы, радостно крича:

— Почта, почта!

— А Тод где, Мэк? Ты один?

— Полынья на реке... Тод спрыгнул... собаки умчались, — задыхаясь, сказал Мэк.

— Ах, старина Тод! Вот парень! — Как же с ним быть?

Собаки повизгивали и беспокойно оглядывались, не видя своего маленького друга.

— Вот видите, и собаки встревожены, — заметил шахтер Джон.

Трое ребят, приятели Тода, вертелись тут же, около взрослых.

— Надо ехать навстречу, — рассуждали они между собой.

А один из них подошел к собаке-вожаку и сказал:

— Тод там, упал с санок, найди его, Гро!

Он протянул руку вдаль. Вожак беспокойно заметался и завыл.

Ребята едва успели прыгнуть на санки, как вожак, оглянувшись на упряжку, громко взвыл, и в то же мгновение санки дрогнули, и упряжка понеслась обратно по дороге...

**

Тод устал. Ледяные иглы снежинок слепили глаза, холод пробирал его насквозь. «Присесть разве, отдохнуть?.. Нет, нельзя!» В Аляске каждый ребенок знает, что отдых во выюгу, — это смерть...

Он медленно шел по глубокому снегу, и ему казалось, что он слышит чье-то пение сквозь рев выюги.

«Нет, это не пение, это лай Гро-вожака!»

Тод встрепенулся: собаки бегут на выручку, — теперь все хорошо.

Еще через мгновение вся упряжка лаяла и выла от радости, прыгая вокруг Тода; Гро-вожак лизал его обмерзшее лицо своим горячим языком, а ребята кричали ему:

— Садись скорее, Тод! Назад!

Тод вскочил в санки, гикнул, и собаки дружно помчались сквозь выюгу, радостно лая.

**

Вечером в теплой избушке старого Джона собрались все шахтеры. Они ласково поглядывали на Тода, хотя ворчали на него, браня за неосторожность, а Гро-вожак рычал и скалил зубы, точно угрожал кому-то.

С англ. Н. Глоба.





ПРАВДИВЫЕ СКАЗКИ



МАЛЕНЬКИЕ СТРОИТЕЛИ

Муравьи живут огромной семьей и устраивают себе обширные жилища—муравейники. Но строят они их не везде одинаково. В сухом месте гнездо строится под камнями, в сыром—возводится целый холм из веточек и хвои.

Чаще всего муравьи роют свои гнезда под землей, а над ними возводят купол из земли, смешанной с



Разрез муравейника.

листьями, кусочками древесины, хвоей. В этом куполе проделано множество галлерей и проходов.

Муравейник кажется кучей беспорядочно набросанных веток и игол хвой, ни к чему не нужных.

Но это сооружение предохраняет гнездо от дождя, сохраняет тепло муравейника.

Вначале муравьиное гнездо—это впадина в земле. Муравьи отправляются за материалом. Тащат комочки земли, кусочки листьев, древесины. Часть муравьев тщательно пережевывает землю, перемешивает ее, и земля становится липкой. Для будущей галлерей в этаже муравьи укладывают из липких комочков зем-

ли стенки галлерей. Между галлереями укладывается земля, перемешанная с древесными частицами. Галлереи соединяют между собою обширные невысокие залы, где хранятся куколки—будущее потомство муравьев.

Когда закончен один этаж с галлереями и залами, муравьи начинают укладывать сверху еловые и сосновые иглы, кусочки дерева и покрывают их землей.

Если бы просто навалить весь материал, то он осыпался бы и завалил галлереи. Но сырая земля, положенная между пластами хвои, затвердевает и связывает отдельные части муравейника. Кроме того, земля, перемешанная с хвоей и древесиной, почти не пропускает дождевой воды.

Всех этажей в муравьином кургане бывает двадцать и больше.



Медведь, разрушающий муравейник.

Самая большая зала находится по середине муравейника, и сюда сходятся все галлерей. Одни галлерей идут с вершины муравейника, другие идут вокруг них.

Наружный вход в галлерей довольно широк. Во время дождя и на ночь муравьи стаскивают сюда ма-

ленькие бревнышки и кусочки листьев и закрывают ими вход.

Муравейники бывают высотой до одного метра. А вы знаете, как мал муравей? Из этого сравнения вы можете понять, что выстроить в короткое время такое огромное здание можно только общими усилиями нескольких сотен тысяч муравьев.



Пришла Юрина мать из кооператива, полную сумку продуктов принесла. Устала.

— Помоги, — говорит она Юрику. — Крупу да сахар в шкаф положи, а овощи и мясо снеси на кухню.

Разобрал Юрик продукты и говорит маме:

— Мама! Дай мне хорошую луковичку. Я ее посажу. У нас в детском саду лук большой-большой вырос.

Выбрала мама большую крепкую луковичку, а Юрик в стеклянную баночку из-под варенья налил воды и сверху, над водой, положил на края банки луковичку.

Бабушка Дарья качает головой и смеется:

— Ну, и огород! Ну, и работник! Без земли на воде лук посадил, — жди теперь урожая.

Через два-три дня луковичка пустила в воду маленький беленький корешок, а потом еще и еще — целую щеточку. Вверх пошел бледно-зеленый росточек.

Юрик смеется, радуется.

— Гляди, бабушка, как бойко растет над водой лук!

Дивится старая Дарья, качает головой, охает:

— Ох, Юрушка, разумник ты наш! Я до сей поры не знала, что лук и над водой прорастает.

Зеленый росточек к свету тянется, лопнул и в разные стороны стрелочки пустил.

Что ни день — крепче и зеленее становятся стрелочки, пьют из банки чистую воду, которая тянется вверх через беленькие корешки.

Пришел как-то отец с работы, — мать селедку очистила, щи разогревает. А Юрик помогает маме накрыть на стол. Посмотрел на отца и говорит:

— Мама, угостим-ка папу зеленым луком.

Взял ножницы и срезал темно-зеленые, сочные стрелочки.

Ест отец селедку с зеленым луком, приговаривает:

— Вкусно, очень вкусно! Ай да лучок!

Бабушка Дарья улыбается.

— Ох, Юрушка! Вот и урожая дождался.

П. Чумкина.



ГОРОД НА СТРАЖЕ



2. Милиция

Милиционер Иван Алексеевич, или просто, как его называли в отделении, «Дядя Ваня», получил назначение на пост, осмотрел полученный наган и, засунув его в кобуру, вышел в коридор.

В коридоре, построившись в одну шеренгу, стояли милиционеры, ожидая отправки на посты. Из боковой двери вышел разводящий и, обойдя всех, спрашивал, все ли у них в порядке. Получив утвердительный ответ, он скомандовал: «На посты, шагом марш!»

Дядя Ваня пришел на пост и, освободив дежурного милиционера, приступил к своим обязанностям.

Автобусы, автомобили и мотоциклы, с ревом и шумом, осыпая дядю Ваню тучей мелких снежинок, проносились мимо него с обеих сторон.

То-и-дело нужно было поднимать жезл или руку, чтобы останавливать одни автобусы или автомобили и пропускать другие.

— Товарищ милиционер, как пройти на Серпуховскую? — спросила одна женщина дядю Ваню.

— Сейчас, гражданка, скажу. Сию минуту.

Дядя Ваня вытащил из кожаной сумки книжку, справился в ней и объяснил женщине, как ей надо идти.

Работы было много, но особенно одолевала дядю Ваню беготня за ре-

бятишками, которые прицеплялись проволочными крючьями к трамваю и проносились мимо.

Вот и сейчас. Не успел дядя Ваня оглянуться, как мимо него пронесся трамвайный вагон, а сзади к буферу были прицеплены санки, на которых, держась друг за друга, сидели трое ребят. Дядя Ваня дал свисток. Трамвай остановился. Ребята бросились врассыпную, но один из них попался в руки дяде Ване.

— Ах, ты, дрянной мальчишка! Стой смирно, не вырывайся. Я тебя не с'ем. Тебе что же это, оголец, надоело голову свою держать на плечах, что ли? Ведь так под трамвай попадешь.

— Пусти, дяденька, больше не буду, — слезливо начал просить пойманный.

— Ну, беги скорей. Только смотри, не попадайся мне на глаза.

Малыш скрылся.

— Беда с ними, — начал жаловаться дядя Ваня дворнику. — Ведь их ежедневно из-за этих прицепов увозят искалеченными в каретах «Скорой помощи», а они хоть бы что.

В трамвай — на ходу вскочил какой-то мужчина. Дядя Ваня дал свисток. Трамвай остановился.

— Сходите, гражданин, — обратился дядя Ваня к вскочившему.

Тот сошел. Дядя Ваня вытащил квитанционную книжечку и начал писать квитанцию на штраф, укоряя вскочившего на трамвай:

— Стыдно, гражданин! А что было бы, если бы вы поскользнулись и попали под трамвай...

Дядя Ваня не кончил. Из переулка вынырнул автомобиль, на котором сидели милиционеры.

— Скорей садись! — крикнули они дяде Ване, и тот ловко прыгнул и уцепился руками за борт.

— Иван Михайлович, — крикнул дядя Ваня дворнику, — побудь за меня на посту!

По дороге дядя Ваня узнал, что из сберегательной кассы в милицию дали сигнал-тревогу.

— Наверное, там что-то неладно, — рассуждали милиционеры.

— Стой! Приехали!..

Милиционеры спрыгнули на землю и, вытащив наганы, бросились вперед.

Дядя Ваня опередил всех. Подлетев к двери сберегательной кассы, он толкнул ее плечом и ворвался внутрь.

Какой-то мужчина поднял на него наган, но дядя Ваня со всего размаху ударил его по руке. Наган со звоном ударился о пол. Немного спустя, милиционеры, с наганами в руках, выводили троих мужчин из помещения.

Снова дядя Ваня на посту. Снова мимо него проносятся автобусы, автомобили, мотоциклеты, осыпая его мелкими снежинками. Среди грохота и шума проезжающих машин дядя Ваня рассказывает своему другу-дворнику о бандитском налете.

— Понимаешь, хитрые они. Зашли — будто вкладчики. Один из них наклеил на окно листок: «касса закрыта».

Народ-то из кассы выходить, а с улицы никто не идет, потому что читают записку и проходят мимо. Тут налетчики скомандовали: «Руки вверх!» и начали напихивать карманы червонцами. Да не заметили они, как кассир дал сигнал тревоги, и они все, голубчики...

— Товарищ милиционер, как мне позвонить в тридцать четвертое отделение милиции? — не дав ему кончить, спросил подошедший мужчина.



— Звоните по номеру отделения. Если пятнадцатое отделение милиции, попросите «пятнадцать — милиция». Вам нужно тридцать четвертое, так и попросите телефонистку дать вам тридцать четыре — милиция.

Скоро вместе с дворником они отвели в отделение двух пьяниц, которые буянили и нарушали уличную тишину.

В отделении было шумно. То-и-дело милиционеры приводили пьяных, драчунов. Звонил телефон. Дежурный охрипшим голосом успевал одновременно говорить по телефону и распоряжаться в отделении.

— А, дядя Ваня! Ты, говорят, герой сегодня! — встретили милиционеры своего товарища.

— Какой там герой, — отмахнувшись рукой, ответил дядя Ваня.

Сдав пьяных, дядя Ваня опять ушел на пост.

Отстояв свои шесть часов, дядя Ваня сдал пост другому милиционеру и ушел в отделение сдать рапорт (донесение) обо всем случившемся в этот день.

В. Ленский.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

Наша жизнь

БЕЗ КНИГ

Мы были в деревне; у ребят-школьников нет игрушек и книг. Мы посылаем им свои книжки и игрушки; это будет наша смывка. Пусть все городские ребята отдадут свои старые игрушки и книги детям крестьян.

Вызываем всех ребят, которые читают «Мурзилку».

Вася Чемко, 9 лет и
Маргарита Амшин-
ская, 7 лет.

Собранные книги и игрушки надо передавать через отца или мать в добровольное общество по шефству над деревней при том учреждении или предприятии, где родители работают.

ОБИЖАЮТ МЛАДШИХ

У нас, в школе I ступени, во 2-й группе, старше ребята обижают младших до слез. Стыдно старшим ребятам обижать младших; младшие ребята—ваша смена.

Коля Сульгин.
Сибирь, пос. Ояш.

ИЗ КОЛХОЗА

Наша станица Гостогаевская организовалась в колхоз-гигант. Наша семья тоже

вступила в колхоз. 15 декабря были выборы правления; в этот день из Анапы к нам приходил автобус, на котором катались дети. В нашем колхозе 30 тысяч гектаров.

Виталий Попов.

Гостогаевская, Черк. окр.

ТРАКТОРНАЯ КОЛОННА

В нашей станице Новоцербиновской есть тракторная колонна. 32 трактора прислали, а весной еще пришлют.

Владимир Торохин, 7 лет.

КТО ЗА НАМИ?

Мы просили папу устроить в нашей спальне вешалку.

Теперь у нас вся одежда в порядке. Мы не любим, чтоб одежда валялась где попало. Кто за нами?

Ира и Уртак Саймановы.
Мензелинск.

НАША СТЕНГАЗЕТА

У нас есть небольшая газетка — «Комар». Пишем в газету мы о своих недостатках. В газете участвуют мои товарищи и братья — Женя, Юрий, Поля.

Коля Шелепукин.

Череповец.

КОРМИТЬ ПТИЦ

Птицы, которые зимуют у нас, голодают. Некоторые могут найти себе корм, — ворона, галка, а маленькие — снегири, синички, щеглята, воробьи, чечетки и другие очень голодают. Я и сестра Нина устраиваем кормушки.

Зоя Пенина.

Орел.

Наши кружки

★ Мы организовали особый уголок «Звездочка». Соберемся в нем, и пионер Сережа читает нам «Мурзилку», а мы потом рассказываем, что кому нравится из прочитанного.

Мурочка Матлохова, 7 л.,
Сережа Матлохов, 10 л.,
Володя Вечерко, 9 лет,
Нина Караткевич.

★ У нас, в Алешинской школе, организовался кружок «друг детей». В кружок вписалось 30 человек. Мы приходим в школу к 5 часам по субботам, клеим домики, делаем игры, рисуем картинки.

Игорь Важнов, 9 лет.

Дер. Алешина, Моск. обл.

★ Я учусь в Новгороде (на Волхове), в 11-й советской школе. У нас организовались

кружки «МОПР» и «Юный безбожник».

Лида Кудрявцева.

★ Я живу на Украине. У нас в отряде пионеров есть кружок первой помощи, в нем — 30 человек.

Лубны. Павлик Том.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Я сделал себе детский уголок; у нас есть парта, я поставил ее к себе в детский уголок.

Толя Шувалов, 6 л.

С. Кыласово, Урал.

МОЙ УГОЛОК

Я попросил папу сделать мне уголок. Он повесил портрет Ленина и флажки. Теперь я играю в своем уголке

Боря Дятлов, 8 л.

Архангельск.





ПОДПИСКА НА 3-й ЗАЕМ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

★ Наша школа № 1 подписалась на 25 руб. Вызываю на соревнование другие школы.

Евгений Чухрий.

Архангельск.

★ Я подписался на 5 рублей и выплачиваю эти деньги из своих сбережений, которые мне дают родные. Предлагаю последовать этому.

Адик Черепенко.

Харьков.

★ Мы, ученики 4-й группы 5-й Сужской сов. школы, купили облигацию за 20 руб. Вызываем 4-ю группу 5-й московской школы на соревнование.

Клара Будкова, 11 л.

★ Мы накопили пять рублей на 3-й заем.

На все деньги, какие будут нами накоплены в течение 1930 года, мы приобретем 3-й заем.

Сева и Сережа Кузнецовы.
Владимир.

★ Я, ученица 2-й семилетки, подписалась на 5 руб. и вызываю учениц Мантуровской железнодорожной школы — Елину Нину, Корневу Зину и Бобылькову Лену.

Тамара Троицкая, 9 л.
Иваново-Вознесенск.

★ Мы, ученики 6-й школы 3-й группы Павлово-Посада. Моск. обл., в количестве 34 учеников, подписались на 135 руб. Вызываем другие школы сделать тоже.

Нина Власова.

★ Подписываюсь на 25 коп. и вызываю подписаться на эту же сумму учеников нашей школы Виктора Маклюкова и Виктора Павлова.

Сергей Васильев.
Новгород.

★ Откликаюсь на вызов Кати Петровой, покупаю облигаций на 10 руб.

Нюра Медведева.

Котельное.

★ У нас в школе все ученики подписались на 3-й заем.

Боря Именных, 7 л.

Прииск «Красный Урал».

ВЫЗЫВАЕМ!

★ Мы с сестренкой Нинелой отказались от яблок, конфет, кино, а деньги скопили на заем индустриализации.

Вызываем: ребята СССР, помогайте строить фабрики и заводы!

Ребята, перегоним капиталистов, — Ленин велел.

Боря и Нинела Слукины.

Пермь.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

★ Посылаем марки в 5 и 10 коп. на постройку самолета «Мурзилка» для Красной армии. Если все дети отдадут по одной марке, самолет мы построим!!!

Геня и Ляля Бескович.
Чита.

★ Посылаю 50 коп. марками на постройку самолета «Октябренок», вызываю сделать то же: Мишу Неудчина, гор. Белорецк, Женю Оверину, Колю и Мишу Мокиных и Галю Клокову.

Кока Рукер, 7 лет.

Зав. Инзер.

★ Я у мамы порядилась носить дрова и мести пол в месяц за 2 рубля. Эти деньги я посылаю переводом по почте на постройку самолета.

Октябренок.

С. Котельное.

★ Вношу на самолет 1 руб. Вызываю Леву Борисова, Бо-

★ Наша школа соревнуется с 1-й школой им. Ленина, в какой школе будет меньше опаздываний, нарушений дисциплины и прогулов.

Иосиф Будницкий, 8 л.

Лубны.

ПРИНИМАЕМ ВЫЗОВ

★ Вызов Зои и Люси Стреловых (№ 11 «Мурзилки») о том, чтобы каждый день вечером умываться и чистить зубы, принимаю и вызываю делать то же Милю Ленек, Виктора Трушкова и Ерика Живокоренцева.

Юра Щеголихин, 4 1/4 л.

Иркутск.

★ Мы принимаем вызов Зои и Люси и будем каждый вечер умываться и полоскать рот после ужина.

Лиза, Граня, Шура и Миля.

Пермь, детдом № 6.

★ Принимаю соревнование и теперь я буду всегда чистить зубы и мыться на ночь.

Женя Прошкин, 6 1/2 л.

Ильинское.

рю Девятова, Бату Борисова, Виллю Конокотину, Тату Рождественскую из детсада № 1, г. Алма-Ата, и Юру, Веру и тетю Тоню Кузнецовых из гор. Ишима.

Вова Гирман, 5.

Казакстан, Алма-Ата.



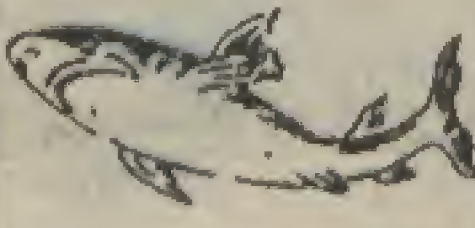
★ Толя и Вилля Малаховы вносят на самолет «Октябренок» 1 рубль и вызывают: Юру Шефрева, Ленинград, Кима Рузаева, Петропавловск, Олега Фарафонова, Нину Тарутину и Котю Озимика, Казакстан.

РАЗЫСКИВАЕМ

★ Тата Клевинская, Воронеж, ЦЧО, ул. Поляновского, д. 6 — Толю Никулькова, папу которого перевели в Омск.

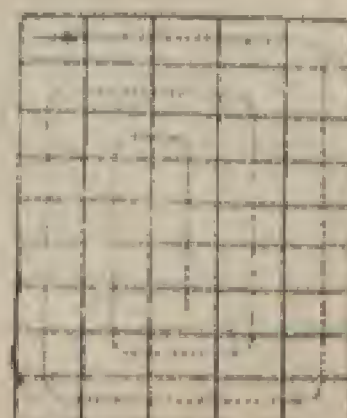
★ Юрий Прик, Москва — Наточку Бокареву.

ЗАДАЧА НА ПРЕМИЮ

				
ВАСЯ ПЕТЯ ВАНЯ КАТЯ ОЛЯ ЛЕНЯ МИТЯ ВАРА ЗИНА БОРА				
				
				
		Ь		
			Ы	
		!		Й
				
				Ы

Из первых букв названия каждого предмета выходит лозунг, но предметы расположены не по порядковому ряду, а по спирали (см. чертеж): слева направо по первому ряду, дальше — по ряду сверху вниз и т. д. до середины. Составьте этот лозунг.

За верное решение 300 ребят, по жребию, получают по книжке из серии «Библиотека Мурзилки». Срок присылки решения — 15 марта.



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД на журнал „МУРЗИЛКА“

ДАЕШЬ „МУРЗИЛКУ“ в 1930 году 350 ТЫСЯЧ.

ТИРАЖ „МУРЗИЛКИ“ СО 145.000 В ПРОШЛОМ ГОДУ — В ЭТОМ ГОДУ
СРАЗУ ПОДНЯЛСЯ ДО 260.000

РЕБЯТА! ДОБЬЕМСЯ ТИРАЖА В 350.000 ЭКЗ. СОБИРАЙТЕ ПОДПИСЧИКОВ СРЕДИ ВАШИХ ТОВАРИЩЕЙ **ВЫЗЫВАЕМ!**

ПИСЬМА С МЕСТ

★ Ребята! Заключим договор по соревнованию на распространение «Мурзилки». Я даю двух годовых подписчиков:

1. Витя Ланге — Куркино, Госвизавод № 2.

2. Митя Филанов — Скопин, село Победенка.

Кто больше?

Олег Прудков.

Москва.

★ Журнал «Мурзилка» мне очень нравится. Шлю горячий привет октябренка из далекой деревни журналу «Мурзилка». Спасибо редакции, что журнал наш удешевлен и сделан доступным для бедноты деревни. Мы будем «Мурзилку» распространять.

Ученик 1 группы кривозерской школы 1 ступ. *Боря Помыкалов, 7 л.*
Ст. Кривозерка.

★ Ваша задача в № 11 гласит: «Распространяй среди товарищей «Мурзилку». Надеюсь выполнить на все 100 процентов ее содержание. Я учусь в семилетке, в 3-й группе Б.

Е. А. Цыльке.

Ст. Горловка, завод «Металлист».

★ Я уже подписался на журнал «Мурзилка». Журнал этот очень интересный своими рассказами, загадками, задачами, приложениями, а также картинками в несколько красок. Я вызываю подписаться на этот журнал своих товарищей по учению: Могульского, Бирюкова, Доманова, Паикова и других.

Юра Комаров.

Спас-Деменск.

★ Подписываюсь на весь год и вызываю своего товарища Риту Ярулкину подписаться на этот журнал.

Валерий Губин.

Цивильск, ЧАОСС.

★ Выписала «Мурзилку» и вызываю Веру и Вову Матвеевых, Иду Парфенову, Гарика Рычкова, Горскую Инну.

Нюся Ситникова, 6 лет.

Свердловск.

★ Я подписался на целый год на журнал «Мурзилка». Вызываю всех ребят моего возраста последовать моему примеру.

Нюся Фельдман, 6½ лет.

Запорожье.

★ Мы, ученики 1 класса Б, 31-й трудовой школы, подписались коллективно на журнал «Мурзилка» на 3 месяца. Вызываем другие школы сделать то же самое.

Галя Томас.

Ленинград.

★ Я узнаю, сколько в нашем дворе ребят читает журнал «Мурзилка» и сколько ребят не читают. Мы, читатели «Мурзилки», будем распространять наш журнал и писать в него.

Мила Зорина.

Москва.

★ Я «Мурзилку» очень люблю и другим мальчикам говорю: «Мне мама выписывает «Мурзилку», и ты у мамы своей попроси, чтобы выписала».

Жоржик Булатов, 6½ лет.

Няндомы.

МУРЗИЛКИНА

ВЫСТАВКА КАРТИН

